

Aluno:		
Matrícula:	Curso:	<input type="checkbox"/> Lic. Diurno <input type="checkbox"/> Lic. Noturno <input type="checkbox"/> Bacharelado

Bloco I : Atividades musicais e artístico-culturais – até 210h				
Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Apresentação solo e/ou em grupo musical em eventos de alcance regional (auditórios, teatros, centros culturais, bares e outros)	Até 30h pelo conjunto	Programa da apresentação e declaração de apresentação do estabelecimento (sempre que possível) ou professor orientador.		
Apresentação solo e/ou em grupo musical em eventos de alcance nacional (auditórios, teatros, centros culturais, bares e outros)	Até 60h pelo conjunto	Programa da apresentação e declaração de apresentação do estabelecimento (sempre que possível) ou do professor orientador		
Apresentação solo e/ou em grupo musical em eventos de alcance internacional (auditórios, teatros, centros culturais, bares e outros)	Até 90h pelo conjunto	Programa da apresentação e declaração de apresentação do estabelecimento (sempre que possível) ou do professor orientador.		
Apresentação solo e/ou em grupo musical em eventos com processo de seleção (auditórios, teatros, centros culturais, bares e outros)	Até 90h pelo conjunto	Programa da apresentação e termo de aceite da apresentação.		
Participação em orquestra, banda sinfônica, militar ou coral	Até 60h pelo conjunto	Programa da apresentação e declaração de participação com assinatura do maestro ou orientador(a) da apresentação.		
Participação em conjunto de música popular (choro, rock, MPB)	Até 60h pelo conjunto	Programa da apresentação e/ou flyer de divulgação, site ou reportagem. Declaração de professor(a) orientador(a) se for o caso.		
Participação em grupos de música da cultura popular.	Até 60h pelo conjunto	Programa da apresentação e CD ou flyer de divulgação, site ou reportagem. Declaração de professor(a) ou músico(a) orientador(a), qdo for o caso.		
Gravação de CD, video solo ou de grupo instrumental.	Até 60h pelo conjunto	Cópia da capa do Cd ou video com destaque para a autoria; Declaração de professor(a) ou músico(a) orientador(a), qdo for o caso.		
Participação em CD, vídeo	Até 30h pelo conjunto	Cópia da capa do Cd ou video com destaque para a autoria ou interpretação;		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Produção de CD, vídeo	Até 60h pelo conjunto	Cópia da capa do Cd ou video com destaque para a produção.		
Participação em concurso na área de música ou festival de âmbito regional	Até 30h pelo conjunto	Cópia da inscrição no evento, declaração de participação e cópia da divulgação do evento.		
Participação em concurso ou festival de âmbito nacional	Até 60h pelo conjunto	Cópia da inscrição no evento, declaração de participação e cópia da divulgação do evento.		
Participação em concurso ou festival de âmbito internacional	Até 90h pelo conjunto	Cópia da inscrição no evento, declaração de participação e cópia da divulgação do evento.		
Prêmio em concurso ou festival de âmbito regional	Até 30h pelo conjunto	Cópia do diploma de premiação e da divulgação do concurso		
Prêmio em concurso ou festival de âmbito nacional	Até 60h pelo conjunto	Cópia do diploma de premiação e da divulgação do concurso		
Prêmio em concurso ou festival de âmbito internacional	Até 90h pelo conjunto	Cópia do diploma de premiação e da divulgação do concurso;		
Composição ou arranjo musical para instrumento solo	Até 90h pelo conjunto	Cópia da partitura, gravação da música e/ou de registro autoral;		
Composição ou arranjo musical para grupo musical, cinema, peça teatral, jogo	Até 90h pelo conjunto	Cópia da partitura, gravação da música e/ou de registro autoral;		
Transcrição musical	Até 60h pelo conjunto	Cópia da partitura, gravação da música e/ou de registro da transcrição;		
Apresentação musical como ouvinte;	Até 2h por apresentação – máximo 15h	Ticket da apresentação musical e síntese comentada;		
Exposição	Até 2 h por exposição – máximo 8h	Ticket da exposição e síntese comentada assinada;		
Visita ao Museu	Até 2 h por visita – máximo 8h	Ticket do museu e síntese comentada;		
Peça de teatro	Até 2 h por peça – máximo 8h	Ticket do teatro e síntese comentada;		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Cine cultural (preferência documentários e filmes temáticos sobre música)	Até 1 h por filme - máximo 4h	Ticket do cinema e síntese comentada;		
Participação em campeonatos Esportivos	Até 1h por campeonato – máximo 4h	Certificado de participação		
Produção cultural (curtas, musicais, peças teatrais, espetáculos, exposições)	Até 15 h pelo conjunto	Programa do evento e folder/flyer de divulgação do evento com destaque para a produção.		
TOTAL DE HORAS BLOCO I:				

Bloco II: Atividades científico-acadêmicas– até 210h				
Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas
Participações em eventos científicos (palestras, simpósios, congressos, encontros e similares)	Até 15 horas por evento, limitado a 60h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento.		
Participação em Organização de Eventos (palestras, simpósios, congressos, encontros e similares)	Até 15 horas por evento, limitado a 60h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento.		
Apresentação de trabalho em evento científico – poster, como autor principal	Até 20 horas por evento, limitado a 80h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento. Resumo do trabalho apresentado ou texto completo (quando for o caso)		
Apresentação de trabalho em evento científico – poster, como segunda autoria;	Até 15 horas por evento, limitado a 60h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento. Resumo do trabalho apresentado ou texto completo (quando for o caso)		
Apresentação de trabalho em evento científico – comunicação oral como autor principal;	Até 20 horas por evento, limitado a 90h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento. Resumo do trabalho apresentado ou texto completo (quando for o caso)		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Apresentação de trabalho em evento científico – comunicação oral como segunda autoria	Até horas por 20 evento, limitado a 80h.	Certificado ou declaração assinada pela organização do evento. Resumo do trabalho apresentado ou texto completo (quando for o caso)		
Publicação de trabalho em evento científico – comunicação oral ou poster (texto completo) como autor principal;	Até 20 horas por publicação, limitado a 90h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico; Declaração de aceite do trabalho para publicação		
Publicação de trabalho em evento científico – comunicação oral ou poster (texto completo) como Segundo autor;	Até 20 horas por publicação, limitado a 80h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação		
Publicação de trabalho em periódico científico nacional (texto completo) como autor principal;	Até 30 horas por publicação, limitado a 120h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação		
Publicação de trabalho em periódico científico nacional (texto completo) como segundo autor;	Até 30 horas por publicação, limitado a 90h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação		
Publicação de trabalho em periódico científico internacional (texto completo) como autor principal;	Até 40 horas por publicação, limitado a 160h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação.		
Publicação de trabalho em periódico científico internacional (texto completo) como segundo autor;	Até 30 horas por publicação, limitado a 120h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação		
Publicação de capítulo de livro nacional (texto completo) como autor principal;	Até 40 horas por publicação, limitado a 160h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do livro.		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Publicação de capítulo de livro nacional (texto completo) como segundo autor;	Até 30 horas por publicação, limitado a 120h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do livro		
Publicação de livro nacional (texto completo) como autor principal;	Até 50 horas por publicação, limitado a 150h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do livro;		
Publicação de livro nacional (texto completo) como segundo autor;	Até 40 horas por publicação, limitado a 160h.	Resumo do trabalho apresentado ou texto completo Cópia da capa do livro;		
Relatório de Defesa de Tese de Doutorado e/ou Dissertação de Mestrado	Até 5h por relatório, limitado a 15h	Apresentação de Relatório sobre Defesa de Tese de Doutorado e/ou Dissertação de Mestrado; Declaração de presença com assinatura (Anexo I) do professor responsável pela atividade;		
Relatório de Defesa de Trabalho de Conclusão de Curso	Até 5h por relatório limitado a 20h	Apresentação de Relatório sobre defesa de Trabalho de Conclusão de Curso, com assinatura do professor responsável pela atividade. Declaração de presença com assinatura (Anexo I) do professor responsável pela atividade;		
Relatório de participação em Seminários das disciplinas de Estágio Supervisionado em Música(válido para alunos iniciantes, não matriculados em estágio no semestre vigente da atividade)	Até 2h por relatório limitado a 10h	Apresentação de Relatório sobre seminário da disciplina de Estágio Supervisionado em Música com assinatura do professor responsável. Declaração de presença com assinatura (Anexo I) do professor responsável pela atividade.		
Resenha de livro ou capítulo de livro publicado em periódico científico da área, preferencialmente, livro recomendado pela Bibliografia das disciplinas do curso.	Até 30h por relatório limitado a 90h	Resumo da resenha. Cópia da capa do periódico. Declaração de aceite do trabalho para publicação		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Resenha de livro, recomendado pela Bibliografia das disciplinas do curso.	Até 5h por relatório limitado a 15h	Texto da resenha.		
Tradução de livro ou capítulo de livro, recomendado pela Bibliografia das disciplinas do curso.	Até 10h por tradução limitado a 30h	Texto da tradução.		
Participação em cursos, minicursos ou oficinas na área de Educação Musical (questões pedagógica)	Até 90h pelo conjunto de cursos de mais de 30h;	Certificado ou declaração com carga horária do curso, minicurso ou oficina.		
	Até 60h pelo pelo conjunto de cursos de mais de 15h a 30h			
	Até 30h pelo pelo conjunto de cursos com menos de 15h.			
Participação em cursos, minicursos ou oficinas na área de música	Até 90h pelo conjunto de cursos de mais de 30h;	Certificado ou declaração com carga horária do curso, minicurso ou oficina		
	Até 60h pelo pelo conjunto de cursos de mais de 15h a 30h			

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
	Até 30h pelo pelo conjunto de cursos com menos de 15h.			
Participação em cursos, minicursos ou oficinas em outra área.	Até 60h pelo conjunto de cursos de mais de 30h;	Certificado ou declaração com carga horária do curso, minicurso ou oficina		
	Até 30h pelo pelo conjunto de cursos de mais de 15h a 30h			
	Até 15h pelo pelo conjunto de cursos com menos de 15h.			
TOTAL DE HORAS BLOCO II:				

Bloco III: Atividades Docentes– até 210h				
Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas. Ex: p. 5 a 7
Ministrar palestras, minicursos, cursos ou oficinas específicos da área de atuação do curso;	Até 60h	Certificado ou declaração da organização do evento		
Ministrar aulas particulares de instrumento musical, prática de conjunto ou disciplinas teóricas	Até 60h	Comprovante em vídeo com autorização por escrito do aluno e síntese reflexiva sobre a atividade docente		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Atuar como professor em escolas alternativas de música	Até 90h	Declaração da escola e síntese reflexiva sobre a atividade docente realizada na escola		
Atuar como professor em escolas particulares de Educação Básica como professor de música	Até 120h	Declaração da escola e síntese reflexiva sobre a atividade docente		
Atuar como professor em escolas da rede pública de Educação Básica como professor de música	Até 160h	Declaração da escola e síntese reflexiva sobre a atividade docente		
Atuar como professor em escolas particulares de Educação Básica como professor de disciplina de Artes	Até 90h	Declaração da escola e síntese reflexiva sobre a atividade docente		
Atuar como professor em escolas particulares de Educação Básica como professor de disciplina de Artes	Até 120h	Declaração da escola e síntese reflexiva sobre a atividade docente		
Atuar como tutor em disciplinas do curso	Até 30h por atuação por semestre até 4 semestres	Comprovante de tutoria e declaração do professor orientador sobre atividade de tutoria. (Não pode haver duplicidade de créditos de monitoria)		
TOTAL DE HORAS BLOCO III:				

Bloco IV: Atividades de Gestão e Administração– até 120h

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas
Participação em centro acadêmico como presidente	Até 30h por semestre, limitado a 120h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Participação em centro acadêmico como membro da direção	Até 20h por semestre, limitado a 80h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		

Atividade	Limite de aproveitamento	Documentos comprobatórios	Total de horas	número das páginas.
Participação em órgão colegiado do curso	Até 15h por semestre, limitado a 60h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Participação em órgão colegiado do Instituto ou da UnB	Até 20h por semestre, limitado a 80h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Participação em comissões	Até 15h por semestre, limitado a 60h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Coordenação de evento	Até 15h por semestre, limitado a 60h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Cordenação de curso	Até 15h por semestre, limitado a 60h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
Cargo de Direção em escolar ou curso	Até 30h por semestre, limitado a 60h	Declaração do MUS e cópia do resultado da eleição. Ato de nomeação;		
TOTAL DE HORAS BLOCO IV:				

O texto reflexivo deverá constar na próxima página.

Para uso da banca

Total de horas bloco I	
Total de horas bloco II	
Total de horas bloco III	
Total de horas bloco IV	
TOTAL	
Quantidade de créditos	